



Yohan Ji

Baritone

Biography

Baritone Yohan Ji started his academic studies at the Kaywon Arts High School between 2006 and 2009. He completed his vocal training at Korea's highest ranked university, Seoul National University in 2014 with a bachelor's degree and is currently finishing his master's degree at the Hochschule für Musik Nürnberg where he is working under Prof. Susanne Kelling and for interpretation of song under Prof. Marcelo Amaral.

In his home country, he established his career by placing 2nd at the 5th Deutsch Lieder Wettbewerb 2008, placing 3rd at the 30th Korean Voice Competition in 2017 and winning the 23rd Schubert Lieder Wettbewerb in 2009.

Early on, he got inspired by the director of the Seoul Metropolitan Opera which led him to work as a chorus singer and an assistant director on 7 different operas for more than 200 times.

In South Korea, he sang the part of Germont in La Traviata and in March 2021 he will star as Don Giovanni in the HfM Nuremberg's interpretation of Don Giovanni.

During his career, Yohan Ji has worked with many masters in various fields of music. He participated as an alumni with a full scholarship at the Georg Solti Accademia di Bel Canto in Italy.

He joined in master classes with various conductors, vocalists and coaches, such as Maestro Richard Bonyng, Barbara Frittoli, Roberto Frontali, Jonathan Papp and many more.

He also participated in the master class of renown German Soprano Edda Moser and will star in the Toronto Summer Music festival in July.

Further information & music examples: [Online Dossier](#)

Biografie

Bariton Yohan Ji begann sein akademisches Studium an der Kaywon Arts High School zwischen 2006 und 2009. Er beendete seine Gesangsausbildung an Koreas renommiertes Seoul National University in 2014 mit einem Bachelor-Abschluss und beendet derzeit seinen Master-Abschluss an der Hochschule für Musik Nürnberg unter Prof. Susanne Kelling und unter Prof. Marcelo Amaral (Lied-Klasse).

In seiner Heimat begründete er seine Karriere mit dem 2. Platz beim 5. Deutschen Lied Wettbewerb in 2008, dem 3. Platz beim 30. Koreanischen Gesangswettbewerb in 2017 und dem Sieg beim 23. Schubert Lied Wettbewerb in 2009.

Schon früh ließ er sich vom Direktor der Seoul Metropolitan Opera inspirieren, was ihn dazu veranlasste, mehr als 200 Mal als Chorsänger und Regieassistent an 7 verschiedenen Opern zu arbeiten.

In Südkorea sang er die Rolle des Germont in La Traviata und wird im März 2021 als Don Giovanni in der Interpretation von Don Giovanni durch das HfM Nürnberg zu hören sein.

Im Laufe seiner Karriere hat Yohan Ji mit vielen Meistern in verschiedenen Bereichen der Musik zusammengearbeitet. Er erhielt ein Vollstipendium der Georg Solti Accademia di Bel Canto.

Er partizipierte an Meisterkursen mit verschiedenen Dirigenten und Sängern. Darunter Maestro Richard Bonyng, Barbara Frittoli, Roberto Frontali, Jonathan Papp und nahm zudem an einer Meisterklasse der Sopranistin Edda Moser teil.

Im Juli wird Yohan Ji beim Toronto Summer Music Festival auftreten.

Weitere Informationen und Musikbeispiele: [**Online-Dossier**](#)

Yohan Ji Repertoire

Role

Don Giovanni [Don Giovanni]

Germont [La Traviata]

Arien

G.F.Händel

Tu sei il cor[Giulio Cesare]

W. A. Mozart

Hai già vinta la causa[Le Nozze di Figaro]

Rivolgete a lui lo sguardo[Così fan tutte]

G.Rossini

Come un ape[La Cenerentola]

Largo al factotum[Il barbiere di Siviglia]

G. Donizetti

Bella siccome un Angelo[Pasquale]

Di tua beltade imagine[Poliuto]

Vien, Leonora![La Favorita]

V. Bellini

Ah! per sempre[I Puritani]

P. Mascagni

Quella è una strada[Le maschere]

E. W. Korngold

Mein sehnen, mein Wähnen[Die tote Stadt]

G. Bizet

Votre toast, Je peux vous le rendre[Carmen]

A. Thomas

O vin, dissipe la tristesse[Hamlet]

J.Massenet

Vision fugitive[Hérodiade]

R. Wagner

O du mein holder Abendstern[Tannhäuser]

A.Lortzing

Heiterkeit und Fröhlichkeit[Der Wildschütz]

G. Verdi

Per me giunto...io morro[Don Carlo]

E sogno? O realtà[Falstaff]

Cento leggiadre vergini[Il Corsaro]

Di provenza il mar, il suol[La traviata]

Il balen del suo sorriso... Qual suono[Il Trovatore]

Pietà rispetto amore[Macbeth]

Management:

XENIA EVANGELISTA communications

management in music & arts

Merzbacherstraße 32

80637 Munich - GERMANY

Fon +49 (0) 89 120 38 28 5

welcome@xeniaevangelista.com

USt-IdNr: DE253314462