



Dudana MAZMANISHVILI

Pianist

# Biography

In performances of concert and recital works by Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Prokofiev, Schumann and others, Georgian pianist Dudana Mazmanishvili's lyrical gifts and exceptional virtuosity have won critical acclaim on stages around the world. Prizes include the Busoni Competition (Bolzano, Italy), the August Everding Prize in Munich, the Dorothy MacKenzie Award at the International Keyboard Festival, and the Nadia Reisenberg Award in New York City, which resulted in Mazmanishvili's New York City recital debut at Merkin Hall.

Mazmanishvili made her Carnegie Hall debut in a recital at Zankel Hall that critic Harris Goldsmith described as "staggeringly virtuosic and powerful" by the Classical Music Review. In recent seasons, she appeared throughout Europe and the United States. Mazmanishvili has appeared at Vienna's Musikverein, the Konzerthaus Berlin, the Salle-Cortot in Paris and the Phillips Collection in Washington, D.C. She has performed at the Gasteig Philharmonie in Munich with the Bach Collegium Orchestra, and with the Georgian Symphony Orchestra, the Prague Symphony Orchestra, and the Nordwestdeutsche Philharmonie. She was named to "Rising Star" lists in International Piano Magazine and Musical America.

Drawn to music at an early age, Mazmanishvili began piano lessons with her mother, Tamar Apakidze, at the age of three. As her mother nurtured her musical skills, Mazmanishvili continued her studies at the Munich Hochschule with pianist and pedagogue Elisso Virsaladze, and in New York City at the Mannes School of Music with Jerome Rose.

Her debut recital at Klavierfestival Ruhr in Germany was broadcast by Deutschlandfunk and her performance was featured on the Festival CD selection. During the years 2013-2018, Dudana Mazmanishvili has shared her pianistic career with her mission as cultural attachée, promoting the Georgian culture and awakening attention for a place with rich historic roots. 2018 she was named a member of the European Cultural Parliament.

Her debut recital disc of works by Bach, Busoni, Liszt and Rachmaninoff was recorded by the Bavarian Radio for the OEHMS label. Her newly published CD of works by Schumann for the label CUGATE CLASSICS is receiving widespread critical acclaim.

Last year she gave her debut at the Berliner Philharmonie, performing Beethoven Concerto No. 3, the Elbphilharmonie Hamburg and the Konzerthaus Berlin. 2019 she appeared at Nikolaisaal Potsdam, the Young Euro Classics Festival in Konzerthaus Berlin, which was broadcast by ARTE, Pärnu Music Festival in Estonia with Kristjan Järvi. She is the founder of Tbilisi Piano Fest.

Further information & music examples: [\*\*Online Dossier\*\*](#)

# Biografie

Dudana Mazmanishvili, 1980 in Tiflis geboren, erhielt mit drei Jahren erste Klavierstunden von ihrer Mutter, der Pianistin Tamar Apakidze. Bereits mit acht debütierte sie mit dem georgischen Staatsorchester. 1998 holte Elisso Virsaladze Dudana Mazmanishvili nach München. Ab 2005 vervollkommnete sie sich in New York bei Jerome Rose. Dudana Mazmanishvili hat sich bei zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben als Preisträgerin in den Siegerlisten verewigt: wie beim Busoni-Wettbewerb in Bozen, bei der Washington International Piano Competition, bei der Nicolai Rubinstein Competition Paris, beim Nadia Reisenberg Award N.Y. und beim August-Everding-Wettbewerb München. 2006 debütierte sie in der Carnegie Hall. Harris Goldsmith feierte sie in seiner Konzertkritik als die Entdeckung des Jahres. In „Musical America“ wurde sie 2007 zum „Rising Star of the Year“ gewählt. Zu den Höhepunkten in ihrer Karriere zählen Auftritte in der Phillips Collection Washington, in der Münchner Residenz, in der Salle Cortot in Paris, dem Musikverein in Wien und dem Konzerthaus Berlin.

2006 erschien ihre Debut-CD bei Oehms Classics mit Werken von Bach, Busoni, Liszt und Rachmaninow, die von Radio Bayern 4 zur CD des Monats gewählt wurde. Ihre neue CD mit Werken von Robert Schumann und Revaz Lagidze erschien 2017 auf dem CuGate Classics Label und fand bereits breite Anerkennung in der Kritik.

Dudana Mazmanishvili konzertiert vor allem in Europa und Amerika, spielte zuletzt beispielsweise Schumanns Klavierkonzert in Österreich und Rachmaninows zweites Klavierkonzert auf einer US-Tour gemeinsam mit dem New Jersey Symphony Orchestra unter Jacques Lacombe. Recitals gab sie u.a. auf Einladung der Chopin Society in Texas. In dieser Saison spielt sie auf einer Tournee mit dem Indianapolis Chamber Orchestra Mozarts Klavierkonzert Nr. 27.

Neben ihrer pianistischen Karriere engagiert sich Dudana Mazmanishvili als Kulturattachée der Georgischen Botschaft in Berlin für die Verbreitung der Georgischen Kultur und steht damit in der Tradition von Jan Paderewski und Pablo Neruda als Künstler im diplomatischen Dienst.

Weitere Informationen: [Online-Dossier](#)

Management weltweit:

XENIA EVANGELISTA communications

management in music & arts

Merzbacherstraße 32

80637 München

Telefon +49 (0) 89 120 38 28 5

[welcome@xeniaevangelista.com](mailto:welcome@xeniaevangelista.com)

USt-IdNr: DE253314462